



# DIMANCHE 30 MAI / ATHÉNÉE LIBERTAIRE, 7, rue du Muguet, Bordeaux

# 15H - Les ARTISTES et LA COMMUNE

Lectures, projections, échanges;

- La fédération des artistes ;
- Courbet et la destruction de la colonne Vendôme ;
- Les caricaturistes dans la presse ;
- Les fêtes de La Commune ;
- Focus sur les musiciens et les poètes :  ${\bf Francisco~Salvador}$

Daniel (musique et chants berbères), Eugène Pottier (L'Internationale et L'Insurgé);

- Acte artistique de **Ernest Pignon-Ernest** pour La Commune de Paris ;
- Le regard de **Éloi Valat** sur La Commune.

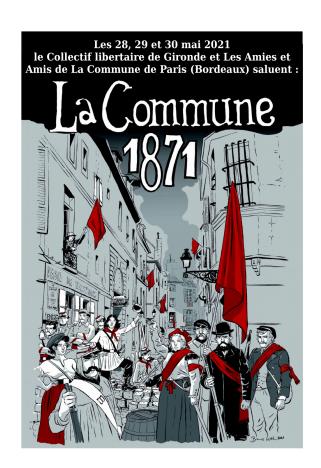
# 16h30 - PAS DE COMMUNE SANS LES FEMMES

Lectures, projections, échanges;

- Textes de Rimbaud, Pascal Quignard sur Louise Michel, de Nathalie Lemel, Alix Payen, Victorine Brocher, Louise Michel;
- Projections : La Barricade d'Alice Guy, extraits de La Commune d'Armand Guerra;

Au cours de l'après midi, lectures par Zakary BAÏRI, comédien et chants par la soliste CALISE. Dessins sur le vif de Bruno LOTH.

Vers 19 h - clôture des rencontres. « Saluons les 150 ans de la Commune »





# « SALUONS LES 150 ANS DE LA COMMUNE »

VENDREDI 28 MAI / ATHÉNÉE LIBERTAIRE, 7, rue du Muguet, Bordeaux\_

#### DESSINER, ÉCRIRE, FILMER LA COMMUNE

14h30 - Ouverture, présentation des invité·es : Michèle AUDIN, auteure, connaisseuse de la Commune de Paris, Isabelle MARINONE, universitaire, historienne du cinéma, Pierre PHILIPPE, auteur, Bruno LOTH, dessinateur, CALISE, chanteuse.

"Les drapeaux rouges", photos-performance de Galilé et Ernest, diaporama, dessins.

Bruno LOTH présente son affiche des Rencontres et nous accompagnera en dessins pendant les 3 jours

15h - Le regard d'Éloi VALAT (auteur, dessinateur) sur la Commune (lectures, projections).

15h30 - Pierre PHILIPPE : « Léo Melliet, figure de la Commune de Paris » (éd. Entre-Deux-Mers).

16h - Michèle AUDIN présente son dernier ouvrage : « Josée Meunier 19, rue des Juifs » (Gallimard).

17h - Isabelle MARINONE : deux films emblématiques, La Commune d'Armand GUERRA et La Nouvelle Babylone de KOZINTSEV et TRAUBERG.

Séance signature par Michèle AUDIN et par Pierre PHILIPPE.

18h30 - Cinéma Utopia 5, place Camille-Jullian, Bx (entrée abonnement, ou 7€).

film La Nouvelle Babylone de KOZINTSEV et TRAUBERG (1929). Analyse et échanges animés par Isabelle MARINONE en présence de Michèle AUDIN.

### SAMEDI 29 MAI matin / DÉAMBULATION dans BORDEAUX

10h30 - Pour saluer LA COMMUNE, rendez vous au 7, rue du Couvent dans l'Atelier d'Oscar LOPEZ : chant, visite de l'expo puis déambulation ponctuée de chants et de lectures (rue de la Course, du Palais Gallien, Naujac, Grand Théâtre, cours Victor-

SAMEDI 29 MAI après-midi / HALLE des DOUVES, quartier des Capucins

# LA COMMUNE POLITIQUE, SOCIALE ET POÉTIQUE

14h - Ouverture, visite de l'expo « Les Drapeaux rouges », chants, texte de Proclamation de la Commune.

14h45- Michel DUVERDIER, enseignant d'histoire : « La Commune, démocratie directe et sociale ».

15h15 - Michèle AUDIN : « Eugène Varlin, Léo Frankel, Albert Theisz, trois figures de l'Association Internationale des Travailleurs dans la Commune ». Échanges.

16h30 - J.Philippe CRABÉ, enseignant d'histoire, auteur : « Les Anarchistes et La Commune de Paris ». Échanges.

17h30 - J.Michel DEVÉSA, professeur d'Université et écrivain : lecture-performance de « Scènes de la guerre sociale ».

18h15 - Bernard DAGUERRE: « Noires lectures pour la Commune » à propos de quelques romans noirs contemporains sur la Commune de Paris : Hannelore Cayre, Hervé le Corre, Patrick Pécherot, Jean Vautrin.

19h - Final lectures et chants. Dessins sur le vif de Bruno LOTH.

Les interventions seront ponctuées de lectures de textes (« feuilleton Vallès », Rimbaud, Brecht...) par Zakary BAÏRI comédien, et de chants sur La Commune interprétés par la soliste CALISE (a capela) et par la chorale « LE CRI DU PEUPLE ».

flyer-programme-commune7.pdf